



INSTYTUT FILOZOFII

UNIwersytet w Białymstoku Instytut Filozofii

*15-420 Białystok, ul. Plac Niezależnego Zrzeszenia Studentów 1
tel.: 85 745 71 01, e-mail: if@uwb.edu.pl*

Zasady pisania pracy dyplomowej (magisterskiej) na kierunku Filozofia

1. Praca dyplomowa pisana jest pod ogólnym nadzorem nauczyciela prowadzącego seminarium dyplomowe oraz pod opieką wybranego promotora, jeżeli jest to inna osoba niż prowadząca seminarium.
2. Seminarium magisterskie prowadzą pracownicy ze stopniem doktora habilitowanego.
3. Student może wybrać promotora spośród wszystkich pracowników prowadzących zajęcia na kierunku i posiadających co najmniej stopień doktora, jeżeli pracownik wyraża na to zgodę i został do tego upoważniony przez instytutową komisję zatwierdzającą tematy prac dyplomowych i osoby promotorów.
4. Temat pracy magisterskiej jest przez studenta wybierany swobodnie w konsultacji z osobą prowadzącą seminarium i promotorem, jeżeli jest nim inna osoba.
5. Praca magisterska musi być napisana samodzielnie z poszanowaniem zasad ochrony własności intelektualnej i praw autorskich.
6. Praca magisterska zostaje poddana kontroli antyplagiatowej.
7. W pracy magisterskiej student powinien wykorzystać literaturę przedmiotu w języku polskim i językach obcych, dochowując należytej staranności w jej cytowaniu i przywoływaniu jej w przypisach, także w przypadku źródeł elektronicznych. Bibliografia powinna liczyć przynajmniej kilkanaście pozycji.
8. Objętość pracy nie powinna być mniejsza niż 50 stron i raczej nie przekraczać 100.



INSTYTUT FILOZOFII

UNIwersytet w Białymstoku
Instytut Filozofii

15-420 Białystok, ul. Plac Niezależnego Zrzeszenia Studentów 1
tel.: 85 745 71 01, e-mail: if@uwb.edu.pl

9. Praca musi zawierać stronę tytułową, na której podane są: imię i nazwisko autora, numer indeksu, tytuł pracy, imię i nazwisko promotora, kierunek studiów, nazwa jednostki (Instytutu) i uczelni oraz rok złożenia pracy.

10. Praca jest oceniana przez promotora oraz recenzenta, których, wraz z tematem pracy, zatwierdza powołana w tym celu instytutowa komisja. Ocena obejmuje następujące elementy: zgodność zawartości pracy z jej tytułem, strukturę i spójność pracy, merytoryczną wartość zawartych w niej treści (problemów, analiz i rozważań), poprawność warsztatową (w szczególności w sposobie robienia przypisów) i językową.

11. Student składa pracę w wersji elektronicznej w systemie APD, a po jej zaakceptowaniu przez promotora także w wersji wydrukowanej.